

"EURO MEGLIO PRIMA...CI HANNO FATTO IL CUDI!"

# Lando Fiorini fa ridere anche con la crisi

*Il nuovo spettacolo al Puff, ricordando  
Fabrizi e la Magnani, cantando Califano*

di Leandro De Sanctis

ROMA - Finché c'è Lando c'è speranza che Roma conservi la sua identità popolare e non dimentichi cosa è stata, per continuare ad orientarsi in questi tempi duri. Come ogni anno, il nuovo spettacolo di Lando Fiorini, "Euro meglio prima... Ci hanno fatto il CUDI", cerca di scherzare e far ridere anche quando per la maggior parte della gente, ci sarebbe ben poco da ridere.

Lo spettacolo sta andando in scena al Puff, lo storico locale nel cuore di Trastevere, luogo della memoria capitolina, frequentato da generazioni di romani, romanisti e laziali, che le istituzioni cittadine dovrebbero considerare come uno dei siti da tutelare, per custodire l'essenza popolare della Città Eterna.

**GLI EFFETTI DELL'EURO** - Al Puff cominciarono a dirlo in epoca non sospetta, con il "Siamo tutti curvini" della stagione 1997-98. Negli anni si è approfondito il concetto, man mano che la realtà vedeva materializzarsi timori, paure, previsioni legate all'euro e alle sue problematiche. All'effetto che anno dopo anno ha avuto sulla vita quotidiana delle persone e sulle prospettive delle nuove generazioni.

È uno spettacolo di cabaret, ma Fiorini e i suoi autori hanno sempre saputo intercettare ed elaborare in chiave comica e divertente, ciò che faceva e fa dannare i cittadini.

Ovvio che la politica e il malcostume siano bersagli naturali, con il condimento di una chiave sexy,

con allusioni, doppi e tripli sensi, che è la componente abituale del cabaret e cattura il consenso popolare. Sfruttando la verve e la simpatia di Simona D'Angelo; la fisicità e le forme di Valentina Sulli; la personalità di Camillo Toscano, i cui testi hanno da qualche stagione proiettato in una dimensione più sofisticata parte della comicità dello spettacolo, incontrando il gusto del nuovo pubblico.

**IL TATUAGGIO DI TOTI** - Tifosissimo della Roma, Lando Fiorini mette sempre qualche riferimento calcistico nei suoi spettacoli (in questo c'è il tatuaggio di Toti, con Pirlo e un Gattuso a sorpresa), caratterizzati dagli stessi momenti musicati.

La sua voce che canta i classici di Roma e dei grandi artisti romani: sentire cantare da pochi metri Lando, la voce per eccellenza della canzone tradizionale romana, regala sempre emozioni ai suoi ammiratori.

**RICORDANDO IL CALIFFO** - Stavolta l'omaggio è per Franco Califano, ma nel segno della romanità, ecco Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Triuzza. Lando Fiorini celebra il passato ma commenta a modo suo il presente, con un monologo efficace ed incisivo, che non tradisce la voglia di rivalta comica di chi quotidianamente fatica mille pene e non sa come arrivare alla fine del mese.

E Lando continua a piacere perché sa e vuole essere uno di loro, come quando, da ragazzo, faticava ai Mercati generali scaricando le cassette della frutta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lando Fiorini, al centro nella foto, con Camillo Toscano e Valentina Sulli

**Citato capitano Toti  
Nella sua squadra  
Simona D'Angelo  
Valentina Sulli  
e Camillo Toscano**