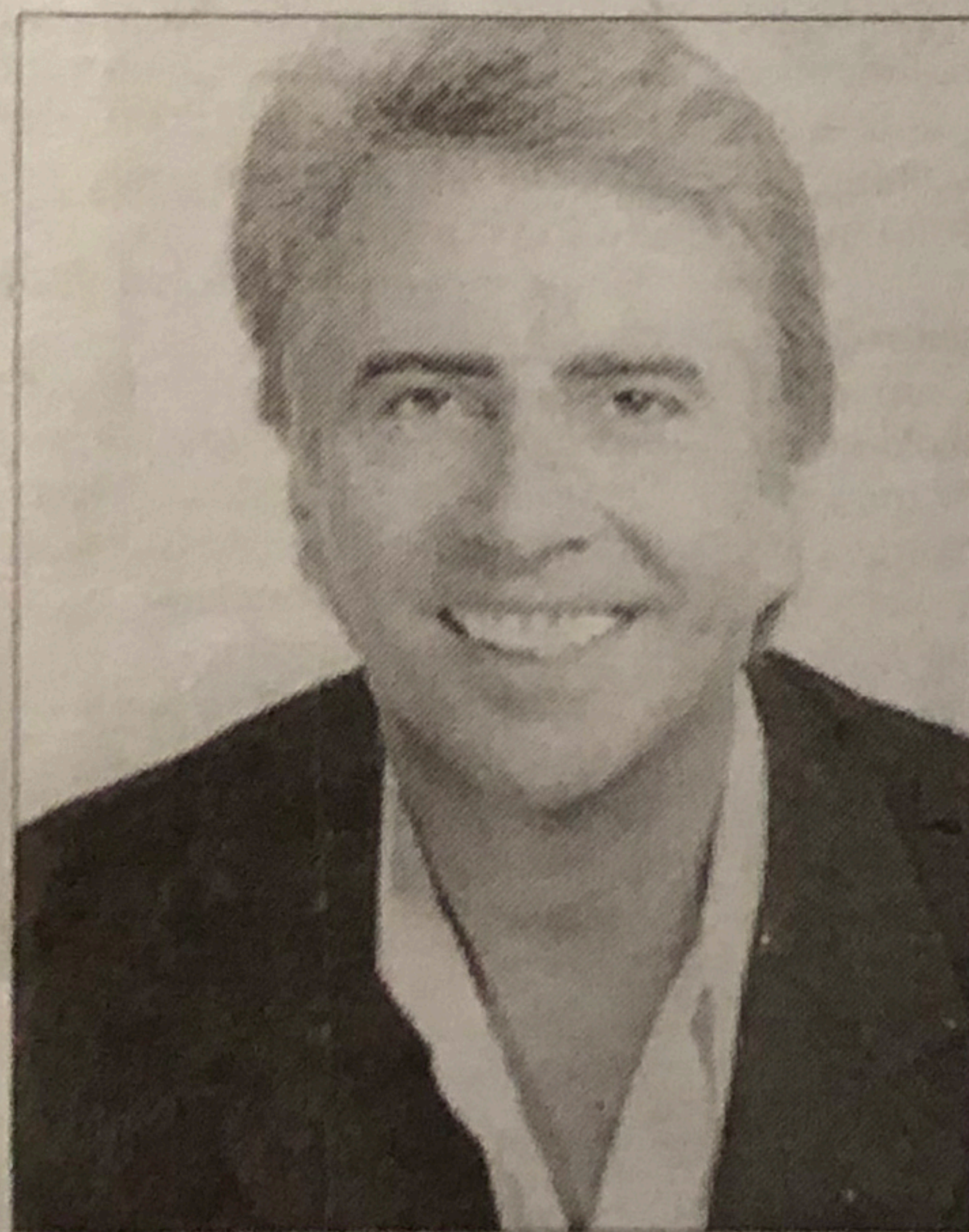


Il ritorno di Lando Fiorini fa "esplodere" il Puff
"Ciak ci gira, aridatece la lira"

Con Toscano, Battaglia e Sulli, un poker d'assi

di Luca Pelinga

Un successo? No, di più. Un tripudio? No, di più. Un'apoteosi? No, di più. Un trionfo? Ecco, forse adesso ci siamo. Il ritorno di Lando Fiorini sul palcoscenico del "suo" Puff è stato tutto questo e molto di più. Basti pensare che, al termine dello spettacolo il pubblico, il suo affezionato pubblico, che fino a quel momento aveva pianto dal ridere, piangeva per l'emozione e, tutto in piedi, gli tributava una "standing ovation" senza fine, costringendolo a riaprire il sipario diverse volte, mentre il buon Lando versava calde lacrime di commozione e di gioia. Tutto questo per dirgli: bentornato Lando, grazie per essere di nuovo qui con noi, grazie per quello che anche stasera ci hai regalato, per le emozioni che ci hai trasmesso, per averci fatto morire dalle risate. Grazie di esistere. E' stato un abbraccio virtuale, collettivo



con l'artista, qualcosa di veramente toccante, piacevole, irripetibile. E' stata la dimostrazione palpabile di quanto il pubblico, la gente, gli vuole bene. Glielo ha detto col cuore mentre, davanti al suo camerino, c'era già una ressa indescrivibile.

Tutti volevano salutarlo, abbracciarlo, ringraziarlo per aver regalato loro due ore di comicità vera, autentica, genuina, scoppiettante.

Raramente avevamo riso così tanto, così di gusto. Chiunque non dovesse recarsi al Puff a vedere "Ciak ci gira, aridatece la lira" - di Silvestro Longo, Claudio Natili e dello stesso Fiorini - non sa quello che si perde.

Lando, Camillo, Mela, Valentina, ovvero un poker d'assi straordinario, uno più bravo dell'altro.

Di Lando, che ci ha regalato anche tre belle canzoni, cantandole da par suo, abbiamo già detto tutto, o quasi. Sì, perché è anche un grande attore comi-

co. Camillo Toscano, con una laurea di avvocato nel cassetto, è diventato talmente bravo da stupire anche se stesso. Mela Battaglia, la "new entry" di questa stagione, costituisce la rivelazione dello spettacolo: è carinissima ed esageratamente brava, in possesso di una comicità esplosiva. E poi lei, la bomba sexy, oggi anche molto brava: Valentina Sulli, ormai veterana del Puff, che era entrata in punta di piedi e ora è esplosa in tutto il suo splendore.

Dire che al Puff si ride è poco. Si "crepa" dalle risate, senza soluzione di continuità.

Quando pensi di poter riprendere fiato, ecco un'altra raffica di battute che ti stende definitivamente. Barzellette, gag, monologhi, sketches, i famosi "fissi", le canzoni, si susseguono a ritmo incalzante, con un Lando in forma smagliante, strepitosa, finalmente felice.

E noi lo siamo con lui e per lui. Perché Lando Fiorini non si discute, si ama.