



CENTRO STAMPA REGIONALE  
leader della carta stampata

Via Alfana, 39 - 00191 Roma  
tel. 06.33055200 - fax 06.33055215

# lo spettacolo

maxtamanti@virgilio.it • tel. 06.33055221 - mercoledì 10 dicembre 2003

23

## Aspettando il ritorno di Fiorini, l'esilarante "Di tutto un Puff" La "scuola" di Lando sta dando i suoi frutti

di Paolo Pelinga

"Mi spezzo ma non mi piego". Così Lando Fiorini ha fatto suo questo slogan che, per l'occasione, gli calza a pennello. Infatti, per la prima volta in tanti anni di storia del "Puff", questo nostro artista, duttile, versatile e poliedrico come pochi, non fa parte del cast dello spettacolo "Di tutto un Puff", che ha debuttato recentemente facendo registrare il più lusinghiero dei successi. Merito degli attori, che sono riusciti a sopperire all'assenza del grande Lando approfondendo sulla scena il massimo impegno e mettendo in evidenza tutto il loro notevolissimo talento. Certo non è facile sostituire, nella mente e nel cuore della gente, un "mostro sacro" del calibro di Lando Fiorini, ma ci conforta la certezza che si tratta di un'assenza temporanea, che durerà il tempo di una sola stagione e che servirà a Lando per ricaricare le batterie e per preparare un rientro eclatante e clamoroso, che lo vedrà più forte e più agguerrito di prima. Detto di Lando, che aspettiamo fin d'ora a braccia aperte, passiamo agli attori di uno spettacolo comico, divertente, esilarante, gradevolissimo, che ha fatto sì che il pubblico uscisse dal teatro col sorriso sulle labbra, tanto si era divertito. Ci sono mancate un po' le canzoni di Lando che ci riconciliano con la "sua" Roma, ma Carola Fiorini, Mary Cipolla, Camillo Toscano, Tommaso Zevola e Valentina Sulli ce l'hanno messa tutta, meritando gli scroscianti, intensi, calorosi e interminabili applausi che sono stati tributati loro da un pubblico sempre entusiasta, scatenato, divertito: insomma, per intenderci, il grande e inconfondibile pubblico del Puff, quel

pubblico che da 35 anni non tradisce mai. Ma quanto è bella e quanto è brava Carola Fiorini, degna in tutto e per tutto di papà Lando. Buon sangue non mente e, siccome la classe non è acqua, ecco la talentosa e affascinante show-girl esprimersi ai massimi livelli, mettendo in mostra eccelse qualità recitative e una comicità travolgente. Scatenata, come sempre, Mary Cipolla, che sul palcoscenico - il suo habitat naturale - si trasforma, si scatena e diventa irresi-



stibile. I suoi monologhi, le sue gag, le sue scenette, da sola o con i colleghi, sono sempre e comunque concentrati di comicità. E poi due attori in grande spolvero, bravi da sempre e sempre più bravi: Camillo Toscano e Tommaso Zevola (un rientro favoloso il suo). Difficile stilare, tra questi due eclettici artisti, una sia pure ipotetica scala di valori. Sono talmente bravi e diversi tra loro da metterli sullo stesso piano: semplicemente formidabili, strepitosi. Per apprezzare adeguatamente la loro comicità bisogna vederli sulla scena, perché gli spettacoli comici non si possono raccontare. Fascino, avvenenza e femminilità sono le doti esplosive che risaltano in Valentina Sulli, una "soubretina" a tutto tondo, cui però non fanno difetto qualità recitative rare per una show-girl tanto bella quanto brava. La sua conferma, nel cast del Puff (straordinariamente affiatato e amalgamato), dimostra quanto questa stupenda ragazza sia stimata, ammirata e apprezzata da tutti. "Di tutto un Puff" è il compendio di tanti anni di successi fatti registrare, nel corso degli anni, dallo storico locale di Trastevere, diretto come meglio non si può da Francesco Fiorini. Silvestro Longo e Claudio Natili, gli autori degli spettacoli di questo delizioso teatro-cabaret, hanno messo in scena una piccola antologia delle cose più belle che hanno attraversato questo prestigioso palcoscenico e che hanno divertito decine di migliaia di spettatori. La trama? Non esiste. Si ride, si ride, si ride senza soluzione di continuità e, siccome il riso fa buon sangue, assistere ad uno spettacolo come "Di tutto un Puff" fa anche bene alla salute.